

# El Mensajero de san Antonio



# ORACIÓN A MARÍA

*Oh María,  
tu resplandesces siempre en nuestro camino  
como signo de salvación y de esperanza.  
Confiamos en ti, Salud de los enfermos,  
que junto a la cruz  
te asociaste al dolor de Jesús,  
manteniendo firme tu fe.  
Tú, salvación del pueblo  
sabes lo que necesitamos  
y estamos seguros de que proveerás  
para que, como en Caná de Galilea  
pueda volver la alegría y la fiesta  
después de este momento de prueba.  
Ayúdanos, Madre del Divino Amor,  
a conformarnos a la voluntad del Padre  
y hacer lo que nos diga Jesús  
que ha tomado sobre sí nuestros sufrimientos  
y se ha cargado con nuestros dolores  
para llevarnos, a través de la cruz  
a la alegría de la resurrección. Amén.  
Bajo tu amparo nos acogemos,  
santa Madre de Dios;  
no deseches las oraciones  
que te dirigimos  
en nuestras necesidades,  
antes bien  
líbranos de todo peligro,  
¡oh Virgen gloriosa y bendita!  
¡Amén!*

*(Papa Francisco )*



## Dirección:

Curia Provincial de Capuchinos  
Plaza de Jesús, 2 -28014 Madrid

## Coordinación:

Luis López  
gestion@capuchinoseditorial.org

## Administración:

administracion@  
mensajerosanantonio.org

## Colaboradores:

Benjamín Echeverría, Luis Longás, Jesús González, Jesús María Iriarte, Fidel Aizpurúa, Rufino María Grández, Jesús María Bezunarte, Nilo Pascual, Víctor Azagra, Ángel Rodríguez, Martín Irure, Ramón Mur ...

## Teléfonos directos:

976.373.217 y 976.275.280

## Horario de Oficina:

De lunes a viernes  
de 9 a 13 y de 16 a 19 horas

## Diseño:

3e Multimedia

## Fotografía:

Archivo Capuchino

## Imprime:

Talleres Gráficos Edelvives

## Depósito legal:

Z. 83-1953

## Año XCII

## Número: 1030

La revista no se hace responsable de las opiniones expresadas por sus colaboradores. Los trabajos pueden ser reproducidos siempre que se cite la fuente de referencia.

© El copyright de los artículos pertenece a sus autores. Pueden ser enlazados o reproducidos electrónicamente para fines docentes, sin alteraciones e indicando su procedencia. Para su reproducción en publicaciones impresas, debe solicitarse la correspondiente autorización a los autores.



## SUMARIO

### Editorial

*Dolor de la Madre ... Pág. 130, 131*

### Fe y Vida

*San Antonio y su devoción a la Virgen ... Pág. 132*

*Amable ... mente (Aceptación) ... Pág. 133*

*El encanto de la Visitación de la Virgen María ... Pág. 134, 135*

*San Félix de Cantalicio ... Pág. 136*

*Agenda, mayo ... Pág. 137*

*Miradas sobre san Francisco de Asís.*

*La mirada de Darío Fo y Rafael Álvarez "el brujo" ... Pág. 138, 139*

*Breves ... Pág. 140*

*13 martes a san Antonio ... Pág. 141*

*Aquí está el final ... Pág. 142, 143*

*El Evangelio de la utopía (II) ... Pág. 144*

*Propaga la revista ... Pág. 145*

### Valores Humanos

*Coronavirus: ayuda psicológica ... Pág. 146, 147*

*Streaming ... Pág. 148*

*Lavarse las manos ... Pág. 149*

*Contagio ... Pág. 150, 151*

### Entretenimientos

*Las cosicas de Crispín ... Pág. 152, 153*

*La Mujer en los Evangelios ... (Libro) ... Pág. 154*

*Alimentos (i) ... Pág. 155*

*Gracias y Favores ... Pág. 156, 157*

*Durmieron en la Paz del Señor ... Pág. 158*

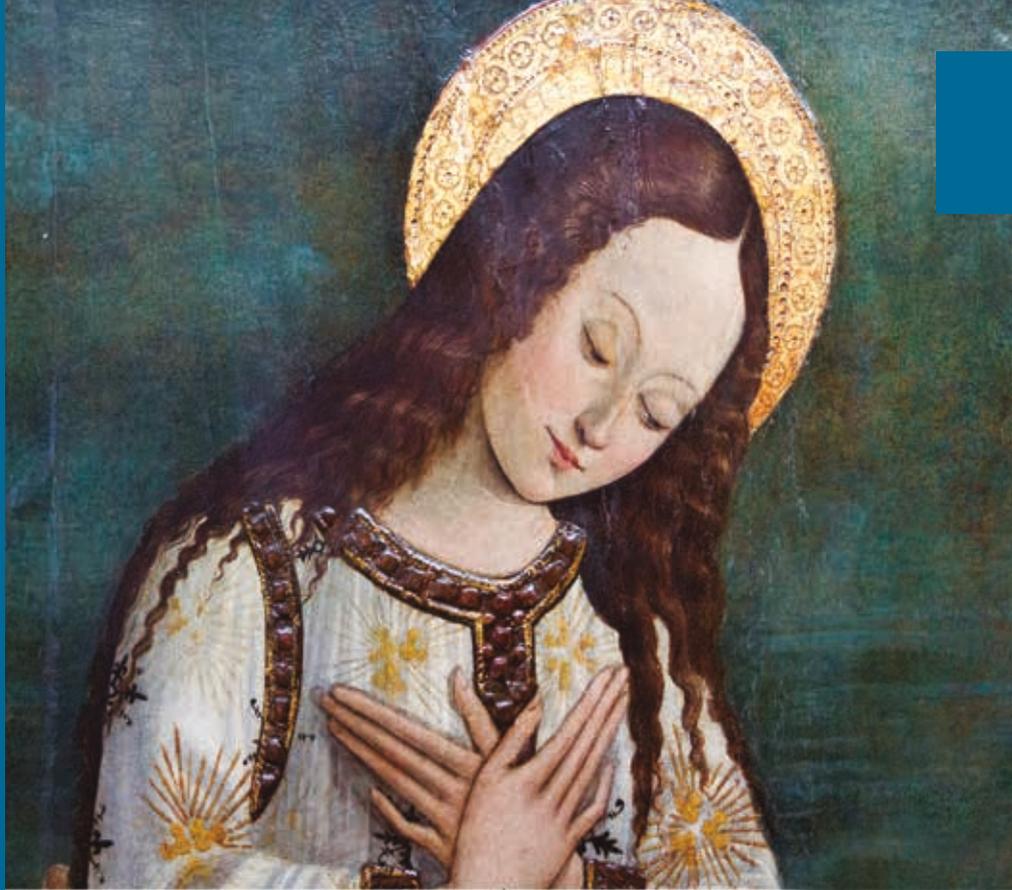
*San Antonio en el ARTE ... Pág. 159*

*Pasatiempos ... Pág. 160*

[www.mensajerosanantonio.org](http://www.mensajerosanantonio.org)

<https://www.facebook.com/mensajerosanantonio>

<https://www.facebook.com/artesasanantoniodepadua>



Al pensar en ella recordamos que la tradición cristiana le ha dado muchos títulos a María y la ha representado de mil maneras distintas. Muchos de esos títulos los enunciamos en el rezo del rosario. Momento en el que al hilo de lo que fue la vida de Jesús, somos conscientes de la vida de toda persona se muestra como un misterio, que puede ser gozoso, glorioso, luminoso o doloroso. Precisamente este último es uno de los aspectos que la tradición cristiana ha destacado de ella:

*El dolor de la madre ante la muerte de su Hijo.* De hecho, cuántas veces hemos escuchado que no hay nada más triste para unos padres, sobre todo para una madre, que ver morir a un hijo.

La imagen de la María sufriente, la de la madre al pie de la cruz, nos ha hecho sentirla más cercana a las penas y sufrimientos cotidianos. En esos momentos en que tantas personas y pueblos enteros padecen grandes sufrimientos, las personas creyentes, de manera confiada nos volvemos

# DOLOR DE LA MADRE

*En el mes de mayo María tiene un protagonismo especial. Hacia ella volvemos la mirada en esta situación complicada a nivel mundial y que nos ha dejado afectados, tocados, a nivel personal y como sociedad. Escribo estas palabras encerrado en la fraternidad capuchina de la Virgen de la Chiquinquirá de Caracas. La crisis del Coronavirus retrasó mi vuelta de Venezuela a España. En este tiempo rezamos a nuestra madre para que siga protegiendo a todos sus hijos.*

a ella para que nos dé la fuerza y ayuda necesaria para hacer frente a la adversidad. Ella sintió la cercanía de Dios afrontando una vida difícil. Por eso, nos puede acompañar como madre en las pruebas de la vida. De ella decimos que es la madre sufriente y solidaria con todos los dolientes de la historia.

La Palabra de Dios, la Biblia, no nos ha transmitido largas palabras de María, pero sí una serie de gestos sencillos pero profundos. Muchas veces no es necesario hacer grandes cosas.

Basta con saber estar. Cuántas veces, un pequeño gesto, una palabra dicha a tiempo, un estar junto a la otra persona sin decir nada, una oración... son los cauces eficaces de solidaridad que utilizamos ante el sufrimiento de los demás.

María acompaña hoy a todas las personas que sufren por cualquier motivo y nos acompaña a cada uno de nosotros. Con una voz suave, nos dice: “**¡Ánimo, tú puedes! Estoy contigo**”.

*Benjamín Echeverría*

# SAN ANTONIO Y SU DEVOCIÓN A LA VIRGEN

**L**a Virgen María ocupó un lugar primordial en el corazón de san Antonio. En sus sermones nos ofrece la imagen de una Virgen muy humana y cercana a nosotros, un modelo para la vida del creyente en su seguimiento de Cristo.

A ella se dirigía con filial confianza, cariño y afecto, llamándola como lo hacía Francisco de Asís, la “*pobrecilla*”. (Sermón 141)

## **María, Madre de Dios.**

*“La mayor gloria de María fue el ser la Madre del Hijo de Dios. Alabemos a María por el hecho de haber llevado en su seno durante nueve meses al que es el todo bien, el sumo bien, la felicidad de los ángeles y la reconciliación de los pecadores”.* (Sermón 241)

## **María, estrella del mar.**

San Antonio llama a la Virgen “*Estrella del mar*”, porque estamos en medio del mar, somos azotados por las olas, sumergidos por la tempestad. Por eso, la invocamos: ¡**Estrella del mar!**, a fin de que, por su medio, lleguemos al puerto de la salvación. (Sermón 2109)

## **Nuestra devoción mariana.**

A pesar de la indiferencia y frialdad religiosa de hoy, basta recorrer los pueblos y ciudades para descubrir que a la Virgen María, patrona de tantos lugares, la queremos, le rezamos, la llevamos con orgullo en la medalla que luce en nuestro cuello, la visitamos en sus templos y le obsequiamos con flores y velas.

A María le gustan todas esas expresiones de amor, pero no basta. Hace falta también imitarla en su fidelidad a Cristo, en su amor a los hermanos, en su pureza de vida, en su disponibilidad a la voluntad del Padre. Estas son las verdaderas flores que podemos colocar a los pies de su altar en este bello mes de mayo.

*Luis Longás*

# Amable... mente (Aceptación)

**E**l secreto de la auténtica **aceptación**. Aquel joven era consciente de la importancia de la aceptación del otro. Y también sabía lo difícil que resultaba entrar en comunicación con la otra persona y aceptarla. Sin embargo, sentía la necesidad del otro para poder ser persona. Por esto, un día se dirigió al sabio del lugar a preguntarle:

*-¿Cuál es el secreto de la auténtica aceptación?*

*-Entra primero en el silencio para conocerte a ti mismo.*

Después de un tiempo, el joven regresó contento a buscar al sabio:

*-He conseguido entrar en soledad y he podido conocerme en profundidad. ¿Estoy maduro para la aceptación del otro?*

*-Ahora, - le respondió el sabio - te queda lo más importante: salir de ti mismo y ponerte en el lugar del otro. Solo entonces sabrás aceptar.*

## 2 Dejar ser persona.

**Aceptar es:** reconocer lo real, lo que existe, lo que es, tanto en mi persona como en los demás, tanto en la familia como en la sociedad...

**Aceptar es:** fruto de una observación amorosa: de lo que soy, de lo que son las otras personas, de lo que sucede en la sociedad.



**Aceptar supone:** una actitud y capacidad de ver lo que considero "limitaciones", fallos, imperfecciones en mí mismo y en los demás, sin taparme los ojos ante la realidad negativa o positiva.

**Aceptar al otro y aceptarse a sí mismo supone:** alimentar la capacidad de verse, analizarse y reconocerse como uno es y, lo mismo, cuando hay que aceptar al otro, conocer y entender al otro.

**Aceptarse y aceptar indica:** establecer una corriente continua en la conciencia del interesado que establezca: creatividad, libertad, simpatía y comunicación entre los datos que, desde fuera y desde el propio interior, llegan a la persona.

**Aceptarse y aceptar, en definitiva supone:** abrir la conciencia y obrar en consecuencia tanto para el crecimiento del interesado como de la realidad en la que vive.

*Martín Irure*

# EL ENCANTO DE LA VISITACIÓN DE LA VIRGEN MARÍA

## Corona de mayo

Mayo es el mes de la Virgen, nuestra madre. Es el mes de las flores a María, y el ramo más hermoso es el día último, porque el 31 de mayo celebramos la fiesta evangélica de la *Visitación a su prima santa Isabel*. Es una fiesta que está llena de Poesía... y luego diré: *llena de teología*. ¿No es pura poesía ver a una jovencita, saliendo de Galilea y – sola, solita ella – correr kilómetros y kilómetros de Galilea a las montas de Judea para llegar a *Aim Karem*, cerca de Jerusalén, donde vivía Isabel?

A cualquier lector espiritual de la Biblia le viene a la mente el Cantar de los cantares: “¡Un rumor...! ¡Mi amado! / Vedlo, aquí llega, / saltando por los montes / brincando por las colinas” (Ct 2,8). Así lo recibió Juan, concebido de seis meses en el seno de su madre, cuando dio saltos de alegría cuando todavía está dentro.

¡Qué bella es la vida cuando desatamos esas ataduras ocultas que llevamos dentro del alma y nos extasiamos ante estos paisajes del alma! Esa Mujer, a quien llamamos nuestra Madre María, es la “*Virgen de la prisa*” que en alas del Espíritu camina, impulsada por el amor que es una fuerza incombustible. Y si voy a las páginas de la salida de Egipto, soltando la “*vibra*” espiritual que vibra dentro, puedo ver a las montañas y colinas, unidas a este gozo de la creación: ¿*Qué os pasa “montes que saltáis como carneros, colinas, que saltáis como cordero”?* (Sal 114,6).

## Al soplo del Espíritu

Fiesta llena de Teología, La Visitación es la Fiesta del Espíritu y María. “*El Espíritu Santo vendrá sobre ti, y la fuerza del Altísimo te cubrirá con su sombra...*” (Lc 1,35), le acaba de decir el ángel Gabriel. Ya ha venido el Espíritu. Ya tiene María en su útero el Germen del Hijo de Dios, hijo suyo. Y el Espíritu que ha venido la va a llevar hasta Isabel.

Y he aquí lo que ocurrió: *“Se llenó Isabel del Espíritu Santo, y levantando la voz, exclamó: ¡Bendita tú entre las mujeres, y bendito el fruto de tu vientre!”* (Lc 1,42). La última explosión del Espíritu fue que María prorrumpió en un canto de alabanza – *el Magnificat* – dando inicio a la liturgia de la Iglesia, que hoy continuamos.

Y el teólogo informado que lee estas páginas piensa, medita y admira: Sí, páginas que se escribieron después de la Resurrección de Jesús, acaso hacia el final de la era apostólica. *¡Qué conciencia maravillosa tiene la Iglesia, ya en aquella época, cuando la Mariología llega a su cumbre evangélica, y la Iglesia, por labios de Isabel, proclama a aquella jovencita de Nazaret, “la Madre de mi Señor” ... , y Señor significa “Kyrios”, Dios, ¡la Madre de mi Dios! Página de sublime teología.*

### **Todo ello dentro de mi corazón**

Pero ahora voy a la liturgia, a la Misa de la Visitación, y leo atentamente, meditando, las tres oraciones del día: la primera oración, que se llama *“colecta”*; la segunda, que es *“sobre las ofrendas”*, la tercera que es *“la oración después de la comunión”*.

*Y en estas oraciones veo cómo el misterio está presente hoy, en nosotros, en mí en concreto.*

En la primera oración se dice que la visita se hizo por una *“inspiración de Dios”*: y pedimos: concédenos que, dóciles al soplo del Espíritu, podamos siempre cantar con ella tus maravillas. La vida cristiana es una vida *“al soplo del Espíritu”*. En las ofrendas se nos recuerda que la visita fue un acto de inmenso amor. La vida cristiana es eso: *amor, amor...* Y en la Comunión: *“que tu Iglesia ... gozosamente descubra siempre vivo en este sacramento a aquel que san Juan, exultante de alegría”*. Ante ese Jesús Eucaristía hemos de saltar como Juan. Pero estoy escribiendo estas cosas en los días terribles del Coronavirus. Leo que antiguamente el *“Avemaría”* se terminaba con las palabras de Isabel. Pero vino en la Edad Media la más que terrible Peste Negra, y terminaron el Avemaría, como hoy la rezamos: *“... Santa María, Madre de Dios, ruega por nosotros, pecadores, ahora y en la hora de nuestra muerte. Amén”*.

La Virgen, neutra Madre, está con nosotros en esta pandemia.

Rufino María Grández

# SAN FÉLIX DE CANTALICIO

¿Qué rasgos de su vida de su vida podemos destacar con un mensaje para nuestro mundo de hoy? El primero, y muy destacado, hemos de señalar el “libro” en el que él aprendió su sabiduría. Fray Félix, con el candor de la persona simple, no se avergonzaba de confesar, en aquellos años en que el renacimiento lucía en todo su esplendor, que no sabía leer y escribir porque desde muy joven había tenido que dedicarse a los trabajos del campo. Pero, al mismo tiempo y con la misma sencillez, confesaba que *“toda mi ciencia está encerrada en un librito de seis letras: cinco rojas, las llagas de Cristo, y una blanca, la Virgen Inmaculada”*. Y a un abogado que poseía muchos libros, mostrándole el Crucifijo, le dirá: *“Todos esos libros están hechos para entender a este. Y quien entiende este libro, entiende todos los otros”*. Desde esta sabiduría *fray Félix* elige un modo de vida exigente, fundado en la oración que se convirtió en el criterio seguro de su vida religiosa. Sus andanzas por las calles, pidiendo la limosna y repartiendo sus palabras y consejos, estaban fundadas en la oración, pero eran las largas horas que arrancaba al sueño las que manifiestan su dimensión orante. En ellas contemplaba y se dejaba impregnar del amor desmesurado y gratuito de Dios y de su misericordia inacabable para luego ser transmisor de amor y misericordia para los demás.

Un rasgo que no puede faltar en su biografía es *su amor y devoción a la Santísima Virgen*, la rosa blanca en la que, considerándola Señora y Madre, se abandonó y en la que aprendió a vivir su vida consagrada. De los brazos de la Virgen recibirá *fray Félix*, una noche de Navidad, al *Niño Jesús* que, acogido por él con gran ternura, parece jugar con su barba, como habitualmente le representan los artistas. Y, junto a los dos rasgos anteriores, hemos de destacar la alegría. Su caminar por las calles romanas era un testimonio permanente de alegría. Porque tenía una contagiosa felicidad y un buen humor delicioso que se transmitían a los demás. El apelativo que le daban las gentes romanas, *Fray Deo Gratias*, respondía a la respuesta que él daba siempre, con la mejor de las sonrisas, cuando recibía tanto una limosna como un improperio. En Roma se hicieron célebres los diálogos que, en clave de humor y alegría, tenían dos santos: *Félix de Cantalicio* y *Felipe Neri*.

Jesús González Castañón

## **Día 24: LIV -Jornada Mundial de las Comunicaciones Sociales.**

Bajo el lema, *“Para que puedas contar y grabar en la memoria”*, celebraremos este día que busca “respirar la verdad de las buenas historias” que construyan y no que destruyan y que nos ayuden a avanzar juntos. En medio de los “bulos” y falsedades necesitamos “una narración humana que nos hable de nosotros y de la belleza que poseemos, que sepa mirar al mundo con ternura y que nos considere parte de un tejido vivo”.

## **Día 15: Día Internacional de la Familia.**

Juan Pablo II supo definir la familia con textos hermosos, de sencilla redacción pero de profundo contenido; *“La familia es para los creyentes una experiencia de camino, una aventura rica en sorpresas, pero abierta sobre todo a la gran sorpresa de Dios, que viene siempre de modo nuevo a nuestra vida”*. La acogida, el amor, la estima, el servicio múltiple y unitario –material, afectivo, educativo, espiritual– a cada niño que viene a este mundo, debería constituir siempre una nota distintiva e irrenunciable de los cristianos, especialmente de las familias cristianas; así los niños, a la vez que crecen “en sabiduría, en estatura y en gracia ante Dios y ante los hombres”, serán una preciosa ayuda para la edificación de la comunidad familiar para la misma santificación de los padres.

## **Algunas fiestas y santos del mes:**

*Mayo*

- Día 1: San José obrero
- Día 2: María, Madre del Buen Pastor
- Día 3: San Felipe y Santiago, Apóstoles
- Día 9: San Gregorio
- Día 10: San Juan de Ávila
- Día 12: San Pancracio y San Leopoldo Mandic
- Día 13: Nuestra Señora de Fátima
- Día 14: San Matías, apóstol
- Día 15: San Isidro Labrador
- Día 17: San Pascual Bailón
- Día 18: San Juan I, papa y mártir y San Félix de Cantalicio
- Día 19: San Crispín de Viterbo
- Día 24: La Ascensión del Señor
- Día 31: Domingo de Pentecostés. La visitación de María

## LA MIRADA DE DARÍO FO Y RAFAEL ÁLVAREZ “EL BRUJO”



Dario Fo (*Sangiano* 1926-Milán 2016) fue un actor y escritor de teatro italiano ganador del Premio Nobel de Literatura de 1997. Rafael Álvarez (Lucena, 1950), más conocido por el sobrenombre de *El Brujo*, es un actor y dramaturgo español.

Muchos han visto el espectáculo del Brujo basado en Darío Fo titulado *San Francisco, juglar de Dios*. Fo recibió el Premio Nobel de Literatura en 1997, que fue un reconocimiento al teatro en general. Cuando él actuaba se congregaban varias generaciones de espectadores para presenciar un acontecimiento que él convertía siempre en un rito único. Dominaba el gesto, la onomatopeya, el ritmo y con la risa convertía a los viejos en jóvenes y a los jóvenes en niños.

«*El Vaticano de aquella época, dice el Brujo, tuvo el desafortunado gesto de protestar contra el Nobel Dario Fo. Pero él, años más tarde, escribió y representó a un Francisco de Asís que evocaba el aliento invisible de una belleza y de un canto que parecían de otro mundo. Esta obra yo tuve el privilegio de representarla con éxito durante varios años por toda España y cambió mi vida. Al punto absorbí de Dario Fo y de Francesco ese aliento para seguir mi camino.*»

Ambos actores hacen un retrato de san Francisco divertido, poético y apasionado del santo de Asís. Para ello han querido apartarse de las biografías primitivas de Francisco más oficiales (Celano, san Buenaventura) y se han sumergido en las crónicas del siglo XIII con narraciones populares de la Umbria.

Dicen: *«Él mismo se definió como ‘juglar de Dios’, lo que en el tiempo era una provocación, pues muchos gobernantes dictaban edictos persiguiendo a los de ese oficio. Era un grandísimo poeta y a menudo cantaba durante sus prédicas, cosa que no debería extrañarnos, porque toda la poesía de la época se escribió para ser cantada».*

San Francisco, juglar de Dios recrea la participación del santo en la defensa de su ciudad, su encarcelamiento, una entrevista con el papa Inocencio III y la prédica a los pájaros, entre otros episodios. En manos de Fo, el sermón de Bolonia se convierte en un gran mitin antibelicista. Francisco siguió una estrategia absolutamente juglaresca: para que los boloñeses reaccionaran contra las matanzas que producían sus luchas fratricidas, hizo gala de ironía y elogió la guerra. Consiguió su objetivo: pronto se produjo una protesta masiva ante la alcaldía, y las autoridades debieron firmar el concilium pacis.

Tal vez sea tendenciosa la mirada que estos actores tienen sobre Francisco. Pero no deja de ser hermosa: han dibujado un san Francisco que poco tiene que ver con el que pinta *Bonaventura di Bagnoreggio* en su Leyenda mayor.

*«Este hombre, dicen, era el jefe de la censura, el biógrafo oficial que manipuló su vida y su pensamiento. El fundador de la orden franciscana llevó una vida muy dura, no aceptaba limosnas, ni que sus discípulos poseyesen casas, palacios ni poderes de ninguna clase. Hacía falta dar otra imagen de él, transformarlo a fondo, ocultar su humanidad haciendo hincapié en sus estigmas, atribuyéndole milagros, contando cosas elegiacas cuando él era, en realidad, alguien que rechazaba que lo llamasen santo».*

Quizá sea algo extremo, pero estamos seguros que el hermano de Asís mira con benevolencia a estos “*franciscanos discolos*” que aman lo más puro de su vida y sus caminos y que nos hacen el gran favor de contárnoslo de manera viva para que nosotros también nos enamoremos de Francisco. ¿Cómo no darles las gracias?

**María. Madre del Buen Pastor.** Fr. Isidoro de Sevilla, fue quien dio a conocer a la Virgen con el título de María, Madre del Buen Pastor. Una noche de 1703, tuvo no se sabe si *“un sueño misterioso, un éxtasis, una inspiración divina, o una simple idea”*, así escribe su biógrafo el P. Valencina, de representar a la Virgen vestida de humilde Pastora, cosa que llevó a cabo por encargo suyo el pintor D. Alfonso Tovar. En la pintura está la santísima Virgen sentada sobre una roca bajo un frondoso árbol desde cuyas verdes ramas le saludan las avechillas del bosque. Es encantadora su sonrisa y mueve a devoción la piedad y ternura con que mira a una oveja blanca que acaricia con su diestra. Una airosa toca cubre parte de sus rizados cabellos que descansan sobre una pellica sujeta por un cinturón de piel. Todo su traje es el de una Pastora humilde, pero hace su cuerpo tan hermoso y galán que parece aquel que describiera el Cantar de los Cantares. Allá a lo lejos se ve entre celajes a una oveja errante acometida por el lobo del infierno, que el ángel del Señor, radiante de hermosura, defiende con su espada de fuego.

**Día internacional de los trabajadores.** Nos remontamos al año 1886, en EEUU los trabajadores reivindicaban el derecho a una jornada laboral justa fijándola en 8 horas. En aquel entonces el único límite que existía era no hacer trabajar a una persona más de 18 horas sin causa justificada. La multa por ello ascendía a 25 dólares. Hubo revueltas y enfrentamientos entre la policía y los trabajadores. En esos días hubo varios muertos a quienes se recuerda como: “los mártires de Chicago”.

**1º Concurso de relatos los milagros de san Antonio.** Gracias a todos los que vais participando enviando vuestros trabajos, ciertamente son de gran calidad. Recordamos que el plazo finaliza el día 15 de mayo y que para participar solo tienes que enviar tu relato y tus datos (leer las bases publicadas en nuestra página web [www.mensajerosanantonio.org](http://www.mensajerosanantonio.org)) a la dirección de e-mail:

*[relatos@capuchinoseditorial.org](mailto:relatos@capuchinoseditorial.org)*  
Suerte a todos los concursantes y recordamos que el premio es una dotación en metálico de 500 euros y una obra inédita del pintor / escultor Antonio Oteiza. Esperamos tu propuesta. Gracias...

# 13 MARTES A SAN ANTONIO

Y llegamos al mes de mayo, mes de María, mes de las flores y nos unimos en oración con san Antonio, quien fue especialmente fiel a María.



## **Martes 9º: LA FE.**

¡Oh, defensor de la Iglesia y martillo de los herejes, San Antonio! Fortificad en mí más y más la fe, para que goce de sus beneficios incomparables en el tiempo y en la eternidad.

## **Martes 10º: LA MODESTIA.**

¡Oh, modelo perfectísimo de honestidad, San Antonio! Alcanzadme la modestia, circunspección y recato en obras y palabras, para que pueda y sepa oponerme a las pompas y vanidades que renuncié en mi bautismo.

## **Martes 11º: LA CONTINENCIA.**

¡Oh virginal amador de Jesús, San Antonio! Suplicad para mí la gracia de la continencia en todas las cosas exteriores referentes a los placeres, honras y riquezas, para que prepare a Cristo digna morada en mi corazón.

## **Martes 12º: LA CASTIDAD.**

¡Oh, lirio de pureza, San Antonio! Tened compasión de mí, para que, a pesar de las dificultades que me rodean, guarde la castidad según mi estado y logre ver a Dios en el cielo.

# AQUÍ ESTÁ EL FINAL

**E**scribo estas líneas desde mi reclusión domiciliar, en pleno estado de alerta contra el corona virus. Cuando este mensajero de mayo se distribuya quizá hayamos podido volver a salir a la calle. Nadie es capaz de otear el horizonte del futuro y menos en esta situación de pandemia universal. Cualquiera que sea la circunstancia en que nos encontremos en mayo, tendrá sentido recordar las sensaciones vividas durante la guerra desatada contra la salud mundial.

**Aquí está el final.** Lo veo más cercano que nunca. Y no me produce depresión alguna ni desánimo. Constató que a mi edad, acabo de cumplir 76 años, pertenezco a ese fatídico 'grupo de riesgo' señalado a todas horas por los medios de comunicación. Los mayores formamos el grupo social más débil ante un ataque por sorpresa, como el de esta pandemia. Mi exposición ante el peligro es tan real e ineludible que me niego a darle vueltas en mi cabeza.

Como el final está cerca, pienso, libre de todo impedimento, en cómo será el mundo el día después de esta última guerra mundial. Creo que el ordenamiento universal puede dar una vuelta completa de campana. Deseo vivamente que el vuelco sea para mejorar pero no lo tengo demasiado claro. En los primeros momentos del contagio general, se elevaron al cielo promesas y propósitos de unidad y de trabajar todos juntos, unidos, olvidando nuestras discordias, contra un enemigo común. Pero esta tregua duró poco. Pronto se volvió a la estrategia de los insultos y la violencia, al menos dialéctica, por el momento. No veo por ninguna parte auténticos deseos de mejorar la convivencia humana para crecer en solidaridad y concordia.

*"Tenemos que rescatar la convivencia"* le dijo el Papa a Jordi Évole, al tiempo que afirmó esperanzado: de esta situación *"vamos a salir mejores"*. Ojalá sea así. Pero yo estoy convencido de que los primeros meses, y aun años, de postguerra van a ser muy duros y de mucho padecimiento para todos.



Luego, sí, puede ocurrir que la recuperación se produzca con un cambio generalizado de mejora. En todo caso, *“no podemos ‘SUB-VALUAR’ el problema”*, ni refugiarnos en un *“mecanismo de defensa que nos hace ver que el lobo está lejos”*, como también señaló el Papa.

Ante la puerta abierta a un porvenir incierto, bien nos vendría reconocer nuestra ignorancia. Sin embargo, los oráculos del saber, de la suprema sapiencia, están a la orden del día. Conocen a la perfección las causas de nuestros males, saben cuáles son los remedios más adecuados para combatirlos y se atreven a hacer pronósticos sobre el futuro inmediato. Resulta grotesco e infantil, sin embargo, com-

probar cómo todos estos supuestos profetas no saben nada de nada. Y lo peor del momento presente es que, en demasiadas ocasiones, parece como si cada persona fuera un profeta.

El mundo mejoraría si aprendiéramos a callar, si hablásemos más con los gestos y las actitudes que discursando palabras vacías. La humanidad necesita pensar, observar, meditar, orar, sí, rezar, que todavía queda quien lo sabe hacer. En silencio nos queremos más porque nos escuchamos mejor. Sin ruidos, además, se trabaja muy bien y somos resolutivos de verdad. No olvidemos que el final está ya cerca, aquí. Ayudémonos todos para que sea feliz.

*Ramón Mur*



## El Evangelio de la utopía (II)

Asumir el Evangelio de la utopía es aceptar ser *“luz del mundo y sal de la tierra”*, aun cuando veamos que los cristianos somos poco más de la séptima parte de la población mundial y que el mundo se va metiendo cada vez más en las tinieblas de la pobreza, de la injusticia, de la discriminación, de la indiferencia, de la pasividad, del egoísmo, de la agresividad, de los vicios, de la guerra, etc.

La utopía del Evangelio nos orienta a salir de la mediocridad, que nos ofrece una falsa comodidad, y trata de contentarnos con la indiferencia, frente a tantos problemas de nuestro mundo, que parecen estar más allá de cualquiera de nuestras posibilidades individuales. La mediocridad, aunque suena muy negativamente, parece ser el camino preferido por muchos hoy en día, frente a un mundo que no nos facilita ni valora nuestra vida cristiana, al contrario nos señala con el dedo como a gente fanática y trasnochada. *¿Por qué complicarme la vida frente a una sociedad que no valora mis riesgos en dar testimonio del Evangelio?*

La utopía del Evangelio nos enfrenta a esas preguntas y propuestas que Jesús hace a los Doce, como: *“¿También vosotros queréis marcharos?”*; *“Quien no está conmigo está contra mí”*; *“quien no renuncia a todo lo que tiene no puede ser mi discípulo”*; *“no podéis servir a Dios y al dinero”*; *“si tuvierais fe como un grano de mostaza, diríais a este monte: arráncate y échate al mar, y os obedecería”*, etc...

El Evangelio de la utopía es una escuela de humanismo y de heroísmo, de realismo y de humildad, de amor y de jerarquía de valores; es una escuela que nos aclara cuáles son los verdaderos criterios y valores de nuestra vida cristiana y humana a lo grande.

La verdadera utopía del ser humano, donde reside su grandeza, tal como Dios lo ha querido en su plan maravilloso, nos lleva a *“reproducir la imagen de su Hijo Jesucristo”* (Rm 8, 29), viviendo el Evangelio. Y para ello, necesitamos un corazón puro, un corazón de niño, un corazón de pobre, como María, que acepta todo como gracia, y no como tarea nuestra en la que queremos demostrar a Dios lo que podemos hacer.

Jesús M. Bezunartea



Los seres humanos, a lo largo de la historia, hemos conocido muchas pestes y también en etapas recientes: peste negra (1348) también procedente de China, peste de 1800, la mal llamada “gripe española” (1918) y ahora nos topamos con el coronavirus, también de procedencia china.

Sería pretencioso abarcar con cierto rigor científico la vastísima pandemia del coronavirus, que estamos padeciendo. Nos hallamos encerrados en nuestro domicilio, prensa-radio-Tv y redes sociales, ocupan estos días el 80% de sus artículos al coronavirus. Todo el planeta tierra está en aviso y en alarma. El caso es muy serio y urgentísimo, si no solucionamos el problema.

Quizá pudiera ser una coyuntura puntual para revisar la marcha del planeta tierra, nuestros corruptos sistemas neoliberales y consumistas, dar un vuelco total al globo político mundial, ya que todo se focaliza en el dinero, bienestar y poder e inventar sistemas, procesos e instituciones totalmente igualatorias y justas.

## AYUDA PSICOLÓGICA

Este desmadre y desconcierto ante un bichito diez millones de veces más pequeño que una célula y que hace bambolear a todo el planeta. Nos hallamos ante un espectro de perspectivas y dimensiones múltiples, que habría que abordar desde las ventanas de varias disciplinas: biología, química, medicina, antropología, sociología, teología, psicología... Nos contentamos en este ensayo con dar algunas pautas de conducta con la ayuda de la psicología.

Es claro que está cundiendo el pánico en muchas personas. Se cuentan por miles los fallecidos en todo el mundo. Un planeta tierra que tiene más 7.000 millones personas. Es clara la desproporción, aunque los contagiados lleguen a varios cientos de miles. Más del 52% han sido recuperados y en la medida que pasa el tiempo esta recuperación será muy superior. Con todo, no podemos engañarnos, el peligro está flotante y es un virus que exige rigurosas cuarentenas y muchas estrategias de sanidad: lavarse bien las manos, saludos sin darse la mano...

# CORONAVIRUS

Efectos psicológicos que acarrea la pandemia:

- *Ataques de ansiedad y depresión por miedo a contraer el virus.*
- *Hipocondría que se apodera de algunos por la probabilidad de contraer dicho virus.*
- *Papel destacado de los rumores. Situaciones puntuales, como la reclusión en el propio domicilio (confinamiento) y situaciones ambiguas con las que se especula excesivamente.*
- *Atiborramiento de noticias repetitivas al respecto en TV o radio.*
- *Énfasis de pensamiento a largo plazo, pues no se divisa el fin de la pandemia o el horizonte global es muy difuso e incierto.*

Unas máximas sencillas de andar por casa son éstas: no hay virus más peligroso que el mismo miedo. Las noticias falsas, la sensación de pánico y la desconfianza son enemigos ante esta pandemia. Al estar reclusos, son buenos los juegos multijugador en línea, el visionado de películas, piñón libre a la creatividad... Cerca del 40% de las noticias que recibimos sobre el coronavirus son falsas.

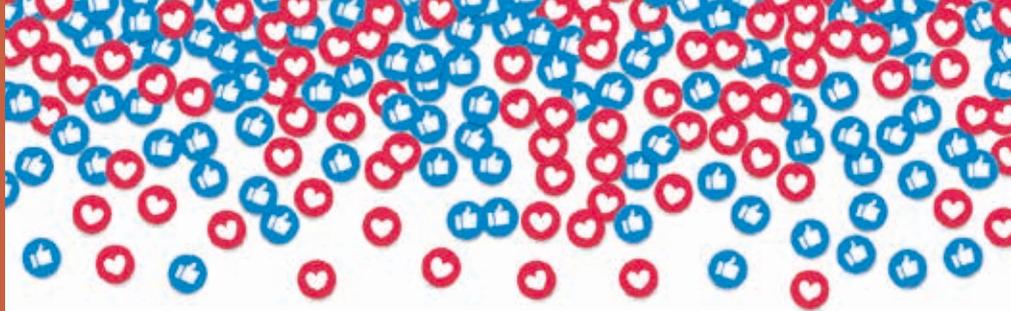
Busquemos fuentes serias como la OMS.

Pautas y consejos:

- *Mantener la perspectiva: el hecho de que haya una gran cobertura de noticias sobre este tema no significa que represente una amenaza para usted o su familia.*
- *Conocer los hechos: adoptar un enfoque más clínico a la hora de seguir la información.*
- *A la hora de hablar con los niños sobre la cobertura de noticia, hay que hacerlo con información honesta y apropiada para su edad.*
- *Mantenerse conectado: conectarse en redes sociales puede fomentar una sensación de normalidad.*

La estrategia número uno es, para el creyente, la seguridad de que Cristo camina con nosotros para que demos con el antídoto y venzamos esta pandemia (Torres Queiruga A.) Dios no va a hacer milagros ostentosos. Él es un milagro vivo y candente, pues nos lleva de la mano y trabaja con los científicos para buscar la medicina adecuada y superar el virus.

*Jesús M<sup>a</sup> Iriarte (psicólogo)*



# STREAMING

Soy poco partidario de utilizar anglicismos y más cuando en la lengua de Cervantes existe una palabra o frase que define lo que quiero explicar, pero en este caso y, aunque pueda asustarte el “*palabro*”, esta técnica la utilizamos a diario y más si cabe en estos tiempos de confinamiento.

## ¿Qué es el Streaming?

Se trata de una tecnología fascinante que nos permite enviar una señal de vídeo y audio, por ejemplo una película, a través de las líneas de internet. Gracias a este servicio hemos podido, por ejemplo, seguir al papa en las celebraciones de Semana Santa en directo, o, por ejemplo, y por hablar de un tema más cercano, hemos podido ver la salida del Cristo de Medinaceli a la puerta de su Basílica en Madrid ante el emocionado aplauso de sus fieles. Esta emisión, que está en la página web de los Hermanos Capuchinos en [www.hermanoscapuchinos.org](http://www.hermanoscapuchinos.org) ha sido visualizada ya por más de 150.000 personas, lo cual nos habla del potencial de este sistema.

Streaming, no es necesariamente visualizar un evento en “vivo” desde tu ordenador, tablet o teléfono, sino más bien verlo mientras se está emitiendo, es decir, puede tratarse de la emisión de un acto grabado previamente. Las posibilidades de esta tecnología son de tal magnitud que el mundo comercial está tomando posiciones y más aún ahora que se anuncia ya el sistema 5G que permite volúmenes y velocidades de datos de vértigo, necesarias para las emisiones en formatos 4 y 8K, es decir, en ultra alta definición.

Sin embargo, en estos días en que pensaba en estas macro cifras y posibilidades, me venía a la mente el dichoso coronavirus. Un bicho (no sé exactamente como definirlo) diez millones de veces más pequeño que una célula, puede poner al ser humano en su sitio y recordarnos que la fragilidad está a la vuelta de la esquina. Nadie somos “grandes” por muchos adelantos que seamos capaces de crear, sino somos capaces de diseñar un modelo de vida basado en la humildad, la solidaridad y el bien común. Ojalá utilicemos esta tecnología para emitir valores de igualdad y respeto. *Luis López*



## LAVARSE LAS MANOS

Utilizamos esta frase cuando queremos desentendernos de algún asunto que nos atañe o para demostrar que uno es inocente de lo que se le acusa. Es lo que hizo Poncio Pilato en el proceso de Cristo.

San Mateo es el único que menciona a Poncio Pilato lavándose las manos. Cuando las autoridades judías llevaron a Jesús ante Pilato para que fuera juzgado, el gobernador romano se dio cuenta de que lo habían entregado por envidia, e intentó liberarlo. Para ello recurrió a una treta. Pensó que enfrentando a Jesús con un famoso preso llamado Barrabás, para elegir a quién dejar en libertad, el pueblo optaría por Jesús. Pero se equivocó. Los Sumos Sacerdotes y dirigentes judíos

convencieron a la muchedumbre para que pidiera la libertad del delincuente (Mt 27,15-18). Pilato, viendo frustrada su estratagema, dijo a los judíos que no podía condenar a muerte a Jesús porque no encontraba en él delito alguno. Esta frase ya tendría que haber servido para dar por finalizado el juicio: el juez se había pronunciado. Pero el nuevo intento tampoco funcionó porque la gente, azuzada por los Sumos Sacerdotes, comenzó a encrespase y a gritar: “*Crucificalo, crucificalo*” (Mt 27,22-23).

Temeroso Pilato por el cariz que tomaban los acontecimientos, y convencido de que nada de lo que hiciera iba a salvar a Jesús, sino que por el contrario su negativa a condenarlo provocaba mayores disturbios, realizó un último gesto simbólico. Delante de todos se lavó las manos diciendo: “*Yo no soy responsable de la muerte de este inocente. Allá vosotros*” (Mt 27,24).

*Benjamín Echeverría*

# CON- TA- GIO

Entre el bullicio del patio, la sirena que marca el inicio y el fin de las clases, las mochilas, las agendas, los calendarios de exámenes, los reencuentros diarios con compañeros, el fluir de la vida escolar... En algunos rincones del Colegio Capuchino de Madrid, en el distrito de Usera, se escucha:

- *¿Qué ha pasado?*
- *¿Te apetece contarnos cómo te sientes?*
- *¿Cómo podemos ayudarte?*
- *¿Eres consciente del daño que estás haciendo?*
- *¿Qué podríamos hacer para que en tu clase se dicesen cuenta de que esa compañera está pasando por un momento personal complicado y no reacciona así porque quiere?*
- *¿Cómo piensas que podría solucionarse esto?*
- *¿Qué estarías dispuesto a hacer tú?*

Estas son algunas de las frases pronunciadas por el alumnado durante las sesiones de compañerismo activo y de mediación para generar un clima donde convivir sea más agradable y aprender una tarea más fácil.

El compañerismo activo y la mediación son actuaciones enmarcadas en el Equipo de Convivencia del colegio, cuyo objetivo es ofrecer una estructura de ayuda entre iguales a través de diversas intervenciones protagonizadas por el alumnado, que se diseñan y adaptan para dar respuesta a los conflictos que van surgiendo.

El conflicto es algo intrínseco a la condición humana, y siempre está ligado a la convivencia, una convivencia que se hace inevitable en los centros educativos. Poner las energías en eliminarlos, en huir de ellos, contenerlos o evitarlos es una tarea condenada al fracaso, que supone frustración y malestar cotidiano.



Se trata, en cambio, de buscar vías constructivas. Entendidos como motor de cambio, los conflictos generan aprendizaje, fortalecen los vínculos entre las personas, son oportunidad para el fomento del diálogo, de la paz y de la cultura de la no violencia.

Educar no es sacar los conflictos de la escuela para fingir que vivimos en un mundo ideal: educar requiere el esfuerzo de enfrentarse a las dificultades, pese a la tensión que estas originan.

*El principal objetivo es ayudar a nuestro alumnado a ser humano, cada vez más humano, y el compañerismo activo y la mediación –la resolución de conflictos- son una vía importante y vital en esta tarea. La educación de las actitudes y de los valores es una herramienta eficaz para educar en convivencia, sin embargo, estos no se adquieren memorizando; se traspasan por impregnación: por contagio.*

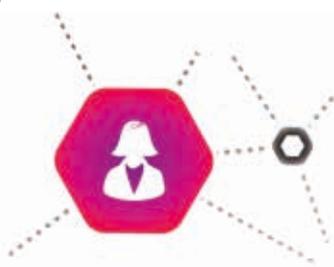
La educación en valores requiere coherencia y compromiso de toda la comunidad educativa:

*Somos conscientes de que educamos más por lo que somos y por cómo actuamos que por lo que decimos.*

En un mundo amenazado por guerras -territoriales, económicas, comerciales, ideológicas-, un cambio climático silencioso pero inminente, virus microscópicos que ponen de manifiesto la vulnerabilidad de la sociedad y de la especie humana, urge educar para la paz desde el convencimiento...

**Desde el contagio del mismo.**

Marta Cabañas Cabañas  
Colegio Sagrado Corazón  
Capuchinos





## Las cosicas de Crispín

¡Perdónalos porque no saben lo que hacen!

Ya estoy harto de ver por la televisión, oír por la radio y leer en los papeles, tantos crímenes que hoy en día cometen ciertos... ¿hombres?, contra las mujeres. ¿Pero, maños, "sus habís güelto locos u qué?" "¿Qué sus hacen ellas pa que les dís garrote?" ¡Qué poco se parecen hoy ciertos hombres a los que, ya hace algunos añicos, cantaban joticas como esta:

*Al otro lado del Ebro,  
tengo mis amores, madre.  
Y a la Virgen del Pilar,  
le pido que me los guarde.*

Claro que eran los tiempos en que cada uno se conformaba con lo que tenía, y no como ahora que... ¡Todos queremos ser Generales cuando no servimos ni "pa" reclutas! Y lo que pasa, por un "quitame esa paja", cuchillada que te arreo... ¡Pero bueno! Ya han quitado el "Quinto Mandamiento", "¿u qué?"

Claro que para algunos, las mujeres, lo mismo que el pan tierno, son gustosicas cuando se comen, y después, algo indigestas. Yo no sé qué carajo les pasa a esos que hacen tales fechorías. "Pa" mí que no tienen temor de Dios ni amor al prójimo. Pero antes de llegar a "eso", hay miles de palabras "pa" hablar y discutir, tratando de arreglar las cosas, y si esta "cosa" no tiene "componienda", pues...

*La mujer que sale mala,  
ni reñirle ni pegarle.  
Que recoja su ropica,  
y que arree con su madre.*

Todo antes de llegar a "liquidar" a una mujer y hacer lo que decía el tío "Churritaina", con toda la razón del mundo:

*Si me quieres, me lo dices,  
y si no, me desengañas.  
Tú te quedas como estás,  
yo busco otra, y santas pascuas.*



Todo, antes que llegar a liquidar a una mujer que ha vivido con tú, horas alegres y “mucho” majicas. ¿Ya no “sus” acordáis de aquello de ... “en lo bueno y en lo malo”...?

Claro que hay infinidad de parejas que “eso” no lo han oído. Se compraron un pegamento, se arrejuntaron y... cuando el pegamento se secó, vino la separación; y lo que era una obra de amor... se volvió una tragedia.

Hoy no hay recuerdo de nada ni de nadie. ¿Dónde están las Julietas y los Romeos? Y no digamos nada de los famosos “Amantes de Teruel”, “güenos espejicos” para que algunos se vieran el bigote...

Pero a mis ochenta y seis años ya cumplidos, me causa pena que, semana tras semana, te den la mala noticia de que, aquí o allá, un hombre ha “matao” a una mujer. Yo, lo que digo es que recordemos las Palabras de nuestro Señor Redentor: “Padre, perdónalos, que no saben lo que hacen”. Y me viene a la memoria de los sesos de mi cabeza, aquella jotica que cantaba por la Cuesta de los Recodos, el tío “Churritaina”:

*Una mujer me timó  
y yo la quise matar.  
Luego me dije: ¿pa qué?  
Vale más dejarla estar.*

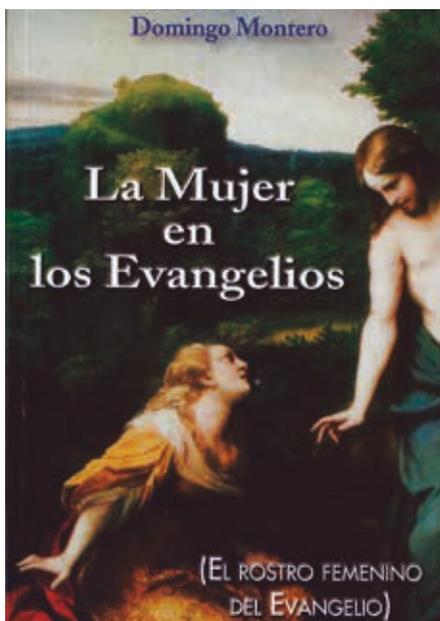
Víctor Azagra Murillo

# LA MUJER EN LOS EVANGELIOS

Un tema apasionante hoy en la literatura profana y en la literatura religiosa. “La mujer en los Evangelios” nos acerca a un tema que puede depararnos, junto a importantes lecciones, agradables sorpresas. En el contexto socio-cultural y religioso en que se movió Jesús, sorprende la cercanía, la libertad y familiaridad de Jesús con la mujer. La sensibilidad y el manifiesto interés del sector femenino hacia Jesús son uno de los datos más significativos que emergen con fuerza en los relatos evangélicos, y que una lectura excesivamente “masculina” ha difuminado y casi silenciado. Leído desde una clave legítima puede decirse que el Evangelio de la salvación empieza y termina en manos femeninas: María de Nazaret y María Magdalena.

## LIBRO EN FORMATO DIGITAL

Para leer cómodamente en su tablet o teléfono móvil



### La Mujer en los Evangelios.

*Domingo Montero (Capuchino)*

PVP 12,00 € (**VERSIÓN DIGITAL**)

Puede comprarlo así:

En nuestra web:

[www.capuchinoseditorial.org](http://www.capuchinoseditorial.org)

-o enviando un e-mail a:

[gestion@capuchinoseditorial.org](mailto:gestion@capuchinoseditorial.org)

(Todos los fondos son destinados a la acción social realizada por los Hermanos Capuchinos)

**M**ientras en gran parte del planeta millones de personas pasan hambre o padecen grandes carencias nutricionales, lo que supone un atentado directo contra su salud, en las sociedades favorecidas como la nuestra el desperdicio de alimentos es escandaloso. Toneladas de comida van a parar a la basura por diversas causas, constituyendo una gran injusticia hacia quienes no tienen ni lo más necesario para comer.

La FAO (Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura), consciente de este gran problema, nos ha propuesto a los consumidores de los países ricos un plan de acción para reducir el desperdicio de alimentos. Si lo aplicamos en nuestros hogares y lo difundimos a nuestro alrededor nos convertiremos en colaboradores activos de la lucha contra semejante dispendio.

Este plan de acción se concreta en 7 recomendaciones. En el artículo de este mes veremos tres de ellas, y las restantes las analizaremos en la próxima revista. Son las siguientes:

**1** Compra inteligentemente. Tenemos que ir a la compra con la lista hecha previamente.

Así evitaremos comprar cosas que no se necesitan e incluso comprar cantidades excesivas. Tampoco conviene que almacenemos productos perecederos que vayamos a tardar en cocinar.

**2** Decídete a comprar frutas y hortalizas “feas”. Muchas frutas y hortalizas se tiran porque su tamaño, forma o color no cumplen determinados estándares estéticos, aunque son perfectamente aptas para el consumo. Si somos capaces de saltar estas barreras “estéticas” y arbitrarias contribuiremos a que grandes cantidades de estos productos no terminen en la basura.

**3** No caigas en el error de creer que la fecha de consumo preferente es igual a la fecha de caducidad. La fecha de consumo preferente es sólo una recomendación del fabricante para consumir el producto en su máxima calidad, pero no significa que a partir de dicha fecha el alimento esté caducado y sea dañino.

En estas fechas de confinamiento es bueno que nos mentalicemos y seamos solidarios con quienes no pueden disfrutar del buen aprovechamiento de los alimentos.

*Aldara Bosch (Gerontólogo)*



### Zaragoza Ciudad

Clagarpa, 60,00 euros -dando Gracias; Gotor, 15,00 -dando gracias; J.R. 18,00 -por favores recibidos; Matilde Orea García, 10,00; P.S.E. 170,00 -para el comedor de los pobres; Pilar Montenegro, 10,00 -para el comedor de los pobres; Pilar Naya, 20,00 -dando Gracias; Pilar Naya, 20,00 -pidiendo Favores; X.X. 6,00 -para el comedor de pobres; X.X. 10,00 -comedor de los pobres; X.X. 6,00 -para el comedor de pobres; X.X. 6,00 -para el comedor de pobres.

### Zaragoza Provincia

**Figueruelas.** Carmen Tovar, 18,50 -para el comedor de pobres. **Gelsa de Ebro.** X.X. 4,00. **Lacorvilla.** Una devota, 40,00 -dando Gracias. **Lumpiaque.** Una devota, 100,00. **Pedrola.** M.L.M. 20,00 -dando Gracias. **Quinto.** C.A. 10,00; M.C. 10,00 -dando gracias; Una devota, 10,00; Una devota, 30,00; Una devota, 30,00 -por favores; X.X. 50,00; X.X. 10,00. **Saviñán.** Teresa Franco, 15,00. **La Zaida.** E.S. 20,00 -por favores recibidos; L.C. 30,00 -por favores recibidos. **Zuera.** C.R.R. 25,00.

### Huesca

**Altoricón.** A.S.L. 10,00 -pidiendo. **Barbastro.** Ana, 50,00 -por favores recibidos; Pilar Limiana, 10,00. **Chalamera.** X.X. 10,00; X.X. 3,50; X.X. 13,50; X.X. 0,50; X.X. 20,00; X.X.X. 20,00. **Esplús.** Celia Montesinos, 20,00

-para el comedor de los pobres -la Corresponsal, 50,00 -para el comedor de los pobres; Mercedes Campos, 10,00 -para el comedor de los pobres; Una devota, 14,00 -para el comedor de los pobres. **Huesca.** C.B.O. 16,00; Alicia Mainer, 10,00; Clara Castilla, 1,00; Tere Azlor, 6,00. **Santa Lecina.** La Corresponsal, 40,00.

### Teruel

**Caminreal.** Una devota, 20,00; Una familia, 40,00 -pan de los Pobres. **Hijar.** S.B. 50,00.

### Resto de España

**ALICANTE.** **San Vicente del Raspeig.** X.X. 50,00. **ASTURIAS.** **Cornellana.** María Aurora Cortina González, 55,00 -dando Gracias. **BARCELONA.** **Barcelona.** Gabriela Muñoz, 20,00 -por objeto encontrado. **El Masnou.** Carmen Sánchez, 3,50; Corresponsal J. Luis Mas, 19,50; Emilia Segura, 3,50; Gloria, 3,00; M. Carmen Hidalgo, 3,50; M. Teresa Trías, 3,50; María, 2,50; Roser, 2,50; Sra. Valiente, 2,50. **Tarrasa.** Juan José Ribas Leris, 20,00 -por favores recibidos. **Vilanova i la Geltru.** Francisco José Campo Palacio, 50,00 -pan de los pobres. **LEÓN.** **Villafañe.** Lude, 6,00; Milagros, 20,00. **LLEIDA.** **Salardú.** Carmen Palacín, 34,00; M.C.E. 3,50; M.E.C. 10,00. **MADRID.** **Aranjuez.** Elena Cebrián,

20,00; M<sup>a</sup> Pilar Sanz, 100,00. **MADRID.** María Socorro García Martín, 86,00 -pan de los pobres. **SEGOVIA.** Coca. Angelica Vargas Esteban, 5,00; C.H.M. 40,00 -para el comedor de los pobres; Eulalia Sanz María, 3,50; F.G.A. 3,50; Felisa Regorigo Muñoz, 3,50; Francisco Díez Rogero, 8,50 -para el comedor de los pobres; Francisco García Holgado, 33,50 -para el comedor de los pobres; Genoveva Villacorta Villarreal, 8,00; I.F.M. 2,00; José Antonio García Fragua, 8,00; M.M.F. 10,00 -dando Gracias; Margarita Santos Aceves, 8,50 -dando Gracias; Pilar González Luengo, 3,50; Rosario Rubio Galán, 3,50; S.R.N. 10,00; Socorro Matesanz Otero, 10,00; Varios Devotos, 25,00. **SORIA.** **Almazán.** E.J. 50,00 -dando Gracias. **Monteagudo de las Vicarías.** Varias devotas, 56,00 -para el comedor de pobres. **Navaleno.** D.M. 50,00 -para el comedor de pobres; Una devota, 7,00; Varios, 10,00. **Ólvega.** Una familia, 20,00 -para el comedor de pobres. **Retortillo de Soria.** Montserrat Calvo Ortega, 20,00; Rosario Ortega García, 50,00. **TARRAGONA.** **Altafulla.** La Corresponsal, 10,00; Varias Devotas, 20,00. **Amposta.** J.M.V. 27,50. **Vendrell.** Ana Padilla, 10,00; Jaume, 20,00; M<sup>a</sup> Rosa Ivern, 7,00; Pilar Revilla, 23,00; Silvia Bellés, 25,00; Teresa Ribera, 15,00. **TOLEDO.** **Casarrubios del Monte.** Adoración Robles Ruiz, 3,50. **Torrijos.** Concepción Rubalcaba, 30,00 -por objeto encontrado; M<sup>a</sup> Carmen Rubalcaba, 10,00; X.X. 10,00. **Villarrubia de Santiago.** Antonia Encinas, 20,00; Cesérea Cuesta, 3,50; Elena Luengo, 20,00; María Cobacho, 5,40; María Teresa, 20,00; Una devota,

20,00; Una devota, 1,00; Una devota, 1,50; Una devota, 0,50; Una devota, 2,50; Una devota, 20,00; Una devota, 50,00; Una devota, 100,00. **VALENCIA.** **Cuart de Poblet.** La Corresponsal, 12,00. **Paterna.** José Tarazona Calas, 50,00 -pan de los Pobres. **Puebla de Farnals.** María Dolores Eres Capsí, 134,40. **Rocafort.** Amparo Ferrando, 41,00 -por favores recibidos. **Turis.** V.S.G. 100,00 -por favores recibidos. **VALLADOLID.** **Bolaños de Campos.** Aurelia Cuadrado, 15,00 -dando Gracias. **La Unión de Campos.** Amalia Sutil, 6,00; Arsenia de Vega, 5,00; Carmina Fernández, 5,00; Hermanos Castellanos, 16,50; Laura Rodríguez, 8,50. **VIZCAYA.** **Sestao.** Juan Manuel Domínguez Mayo, 50,00 -pan de los Pobres. **ZAMORA.** **Pelegonzalo.** Angelina Rubio, 50,00; Avelina Sánchez, 6,00; Esmeralda Chillón, 7,50; Manuela Herrero, 1,00; Matilde Hernández, 5,00; Ramón Aguado, 50,00; Rosa Rubio, 30,00; Trinidad Salgado, 2,50; X.X. 30,00; Reyes Rubio Bermejo, 200,00 -dando Gracias. **Vezdemarbán.** La corresponsal, 30,00 -para el comedor de pobres; Una devota, 40,00 -para el comedor de pobres; Una devota, 20,00 -para el comedor de pobres; Varias devotas, 31,50. **Villardondiego.** Pili Villar Domínguez, 50,00; Una devota, 0,50.

## Extranjero

**FRANCIA.** **Oloron Ste. Marie.** María Arbelaz Baleztena, 65,00 -por favores recibidos.



## Durmieron en la Paz del Señor

**CASTELLÓN.** Forcall. Aurea Gual Ferrer. **HUESCA.** Huerto. Ángeles Alonso. Antonio Calvo. Juliano Viñuales. Leonor Bielsa. Maruja Castel. Yolanda Buisán. **Lanaja.** Ascensión Martín Martínez. **Sieso.** Ángeles Silano Mateo. **LA RIOJA.** Bañares. M<sup>a</sup> Dolores Murillo LLamazares -Corresponsal de la revista. **Santo Domingo de la Calzada.** Milagros Formoso. **LAS PALMAS.** Las Palmas de Gran Canaria. Julia Ger Latorre. **SEGOVIA.** Carbonero el Mayor. Carmen Senín Senín. **TARRAGONA.** Altafulla. Ana María Pijuán Segú. **Tivenys.** Adelina Escude Alcoberro. Hilario Bonavida Piñol. José Piñol Estupiña. **TERUEL.** Villarejo de los Olmos. Antonia Lázaro Royo. **Visiedo.** Melchor Adrián. **VALENCIA.** Valencia. Pascual Gutiérrez Montoliú. **VALLADOLID.** Nava del Rey. José Antonio Castreño Celemín. **ZAMORA.** Pinilla de Toro. Victoriano Mateos Lucero. **ZARAGOZA.** Alpartir. Pilar Ratia Navarro. Biota. M<sup>a</sup> Carmen Legaz Tris. **Codo.** Concepción Benavente. Javier Gálvez. Luis Nogueras. **Farlete.** Basilio Alierta Orduña. **Frescano.** Esther Cuartero Sarría -Corresponsal de la revista. **Fuentes de Ebro.** Carmen Lapuente Gallego. **Milagros.** Miguel Tolón. **La Almolda.** Faustino Calvete Costa. María Jesús Palacio Lacort. Salvadora Sorrosal. **Monegrillo.** Alberto Martínez Peralta. **Muel.** Celia Pérez López. **Piedratajada.** Isabel Ornat Bernad. Teresa Cegoñino Montaner. Teresa Peiré Palacín -Antigua Corresponsal. **Torres de Berrellén.** Carmen Almenara Robles. **Villamayor de Gállego.** Ascensión Layus Ginés. Carmen Oliveros. Elena Castellrianas Moliner. Isabel Martínez Consejo. Ismael Fernando. Jesús Fernando Chínestra. Jesús Fernando Mayoral. Jesús Sancho. Julia Moliner. Maruja Mazarico Oto. Pilar Bielsa. Rafael Ara. **Zaragoza.** Vidal Beamonte Lafuente.





SAN ANTONIO PREDICANDO A LOS PECES  
Garcia Fernandes (1514-1565)

# para **REIR**

En el médico:

-Doctor, últimamente me encuentro mucho más fea que antes, hasta me salen granos en la cara... ¿Qué cree que tengo?

-Uhhmm..., pues a primera vista, creo que tiene razón...

Un borracho está gritando en la playa:

-¡Una ballena, una ballena!

Y salen del agua todos los bañistas corriendo. Después se acercan dos policías y preguntan al borracho:

-¿Dónde está la ballena?

Y le responde:

-No, no señor, es que se me han caído dos botellas de cerveza al mar y una va llena.

-¡Mamá, mamá! En la escuela me dicen bruja.

-¿Y qué has hecho, hija?

-Agarré mi escoba y me fui.

-Cariño, dame el bebé.

-Espera a que lllore.

-¿A que lllore?. ¿Por qué?

-¡¡¡¡Porque no lo encuentro!!!

El profesor le pregunta a Pepito:

-¿Cómo suena la M con la A?

-Ma.

-Muy bien Pepito. Y si le colocas una tilde, ¿cómo suena?

-Matilde.

-Profe profe, me recuerdas al mar...

-¡Hay qué cosas tienes Jaimito!

¿Por qué lo dices?

-Porque me mareas.

Pregunta el médico:

-¿Ha seguido mi consejo de dormir con la ventana abierta?

-Sí...

-Entonces, ¿ha desaparecido por completo el asma?

-No, pero sí ha desaparecido mi reloj, la televisión, el portátil...



# y para **PENSAR**

A	B	A	N	U	N	C	I	A	C	I	O	N
E	R	I	D	O	A	D	N	O	C	O	I	G
P	A	T	I	Z	A	M	B	O	D	E	N	I
D	O	S	E	T	A	V	A	S	O	I	M	E
B	M	E	D	M	U	C	O	A	U	T	A	D
S	A	T	E	B	I	S	K	R	O	E	C	I
O	N	I	S	N	E	S	S	E	W	B	U	T
T	E	D	R	I	S	S	A	D	O	U	L	I
I	B	E	K	D	E	M	E	N	I	N	A	S
R	U	R	A	M	E	B	S	A	D	O	D	E
G	I	S	E	T	O	V	A	L	I	C	A	S
O	B	A	R	E	V	A	M	I	R	P	E	M
A	M	Z	U	E	D	O	R	H	O	T	R	I



## Fases de la luna en este mes

- Luna llena: Día 7
- Luna menguante: Día 14
- Luna nueva: Día 22
- Luna creciente: Día 30

## Sopa de Letras

Localiza 10 cuadros famosos.

## Pensamientos

*-Si dentro de ti hay energía positiva, gozarás mucho más de todo lo que hagas. Así de fácil.*

*(Paulo Coelho)*

*-Cualquier noche termina con un precioso amanecer.*

*(Albert Einstein)*

*-No actúes con el afán de obtener bienes materiales, sino con la ilusión de convertirte en alguien mejor. El resto vendrá solo.*

*(Platón)*

## Refranes

*-Mayo entrado, un jardín en cada prado.*

*-Agua de mayo, quita aceite y no da grano.*

*-La amistad hace lo que la sangre no hace.*

*-Zaragoza, Zaragoza, no sabe lo que se pierde quien no te goza.*

*-Tan sano es el trabajo, como lo es la sopa de ajo.*

## Solución a la sopa de letras

Artemisa, Hilianderas, Guernica, Meninas, Grito, Gioconda, Inmaculada, Primavera, Anunciación, Patzambo.



Por las personas



**DIGNIDAD**



**EXCLUSIÓN**

## PAZ Y BIEN

### Gracias Señor por el don de la solidaridad.

Dona ahora. Por Juan, Pedro, Anselma, Antonio, Matilde, Clemente...

SERvicio CAPuchino para el DEsarrollo, (SERCADE) Infórmate ahora: 976-37.16.28



### DIGNIDAD

Todos nuestros servicios son posibles gracias a la colaboración de más de 120 PERSONAS VOLUNTARIAS, que según su perfil y sus preferencias colaboran en uno o varios de los servicios anteriores. Nuestro objetivo es mejorar la integración social de personas sin hogar y/o en alto riesgo de exclusión social.



### EXCLUSIÓN

El Centro Social San Antonio trabaja en red con el resto de los recursos del territorio para prevenir las situaciones de exclusión social. Para ello formamos parte de la Coordinadora de Centros y Servicios para personas sin hogar de Zaragoza y también trabajamos con otros proyectos sociales de los capuchinos en España y entidades sociales públicas y privadas de nuestra ciudad.

Servicios Editoriales Capuchinos  
[www.capuchinoseditorial.org](http://www.capuchinoseditorial.org)



**Capuchinos**  
Editorial